

Sebastian Gahler Trio – Presstext 2012

The Sebastian Gahler Trio stands for modern trio jazz, with all pieces composed by the band leader Sebastian Gahler. Singable, simple melodies play over all the pieces, almost allowing the listener to forget their complex harmonies and highly varied and, to some extent, extremely complicated, rhythms. The pieces have a lyrical feel, some are almost melancholy, and all are illuminated by Gahler's highly individual piano style.

Live arbeitet das Trio bisweilen mit Gastsolisten zusammen, etwa den Jazzsaxophonisten Wolfgang Engstfeld, Gerd Dudek und Claudius Valk oder der Jazzsängerin Inga Lühning. Bei Auftritten auf diversen Festivals, u.a. bei der Düsseldorfer Jazz Rally, Internationale Jazzwoche Burghausen, Palatia Jazz und dem Jazzfestival Viersen, hat sich das Sebastian Gahler Trio bereits einen Namen gemacht. 2009 tourte das Trio auf Einladung der deutschen Botschaft eine Woche in Bosnien. Es folgte ein weiteres Gastspiel in Spanien im Herbst 2009.

According to the respected specialist magazine "Jazz thing", the Sebastian Gahler Trio is already a rising star in the German jazz firmament. Gahler's debut album "Meditation" will appear in the "Jazz thing Next Generation" (Double Moon) series in 2009 – an accolade in the jazz scene and an honor which is only accorded to four German newcomers each year. John Taylor, the internationally celebrated jazz pianist (who has played with Kenny Wheeler, Jan Gabarek, Gil Evans, Peter Erskine) and was Gahler's former teacher at the Cologne College of Music, has nothing but praise for "Meditation": "This is a skilful and impressive debut." One thing is certain – we'll be hearing plenty more from the Sebastian Gahler Trio.

Die Musiker

Sebastian Gahler (*1978), **Piano**, discovered his love of jazz during his time at a high school in Wadena, Minnesota, where he took piano lessons with various teachers and garnered his first big band experience. Back in Dusseldorf he first took private lessons with the jazz pianist Buddy Casino (Helge Schneider) and then studied jazz piano with Robert-Jan Vermeulen at the ArtEZ Institute of the Arts in Arnhem, the Netherlands. Afterwards Gahler completed a one-year course of study in sound engineering at the Robert Schumann University of Music in Dusseldorf. From 2001 to 2007 he studied jazz piano (IE and AE) at the Cologne University of Music with Hans Lüdemann, Hubert Nuss and John Taylor, graduating as a fully qualified jazz pianist. Gahler has attended numerous workshops and master classes, including those held by Barry Harris, Julian Joseph, Adam Nussbaum and Jacky Terrasson. During a workshop held by the Berklee School of Music in Germany, he received a 5,000 dollar scholarship for the renowned Boston College of Music.

In mid 2008 Gahler took a creative break and returned to the USA, where his love for jazz had been awakened 13 years before. While there, he also spent time in Minnesota, Florida and New York and his collected impressions are reflected in his latest compositions.

Sebastian Gahler ist Förderpreisträger der Stadt Düsseldorf 2011 in der Kategorie Musik.

Nico Brandenburg (*1970), **Kontrabass**,

absolvierte den Studiengang E-Bass an der Hochschule der Künste in Arnheim (NL) und studierte im Anschluss Kontrabass an der Folkwang Universität Essen bei John Goldsby

(WDR Big Band). Seit 1999 arbeitet Nico Brandenburg als freiberuflicher Musiker in unterschiedlichen Stilistiken.

Er war sechs Jahre Bassist bei dem international renommierten Flamenco Gitarristen Rafael Cortés, mit dem er auf vielen Jazzfestivals, bei zahlreichen Konzerten und mehreren Radio- und TV-Aufzeichnungen mitwirkte.

Seit 2008 ist er Bassist der Big Band des Jazzsängers Tom Gaebel.

Seit 2010 ist er Dozent für E- und Kontrabass am Institut für Musik und Medien der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf.

In 2011 spielte er die Deutschlandtournee (inkl. DVD-Produktion) mit der Eurovision Song Contest Gewinnerin Lena Meyer-Landrut. Weitere Zusammenarbeiten: WDR Big Band; Düsseldorfer Symphoniker; Düsseldorfer Schauspielhaus; "Hast Du Töne" Musikquiz auf Vox (72 Folgen), diverse CD-Produktionen etc.

René Marx (*1972), Schlagzeug,

Vorbilder reichen von Gene Krupa über Elvin Jones bis Paul Motian. Marx studierte bei Keith Copeland und Michael Küttner an der Musikhochschule Mannheim. Konzerte/Aufnahmen spielte er mit Reiner Witzel, Olaf Polziehn, Jürgen Seefelder, The Swingvergnügen, Hazy Osterwald, Marty Grosz, Engelbert Wrobel's Swing Society, Echoes of Swing, Wolfgang Engstfeld, Gary Fuhrmann Quintett, Indigo Jazz Lounge, Art of the Message u.v.a.

Kontakt:

Sebastian Gahler

Fürstenwall 24

D - 40219 Düsseldorf

Tel. 0211. 562 11 08

mobil 0163. 866 61 35

E-Mail: info@sebastiangahler.de

www.sebastiangahler.de